



8 de octubre de 2019

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de actualización Nuevos caminos en la investigación para el Diseño**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Curso que se realizará los días 6, 7, 13 y 14 de diciembre de 2019, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 8 y máximo de 15 participantes; coordinado por el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Miguel Toshiniko Hirata Kitahara y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



CATO 100
OCT 4 19 11:31

7/10/19

03 de octubre del 2019. wf

PT/JEFATURA/CYAD/104/2019

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por este medio, solicito a usted tenga a bien realizar los trámites necesarios para presentar ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside, la solicitud de registro del curso de actualización "**Nuevos caminos en la investigación para el Diseño**" que se llevará a cabo los días 06, 07, 13 y 14 de diciembre del año en curso con sede en esta unidad académica, teniendo como responsable al Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón.

Anexo se envía el formato impreso correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Encargado del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización

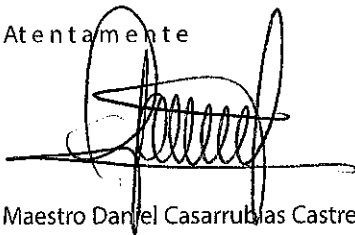
Ciudad de México a 03 de octubre del 2019

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Encargado del Departamento
Procesos y Técnicas de Realización

Por este conducto le solicito que se presente ante el Consejo Divisional para su análisis y aprobación la presente solicitud para llevar a cabo el curso de actualización "Nuevos caminos en la investigación para el Diseño", anexo el formato de registro de curso de actualización.

Agradeciendo de antemano el apoyo que se les brinden a nuestros alumnos, quedo de usted.

Atentamente



Maestro Danfel Casarrubias Castrejón
Responsable del Grupo de Investigación
Materiales y Medios Educativos
División de Ciencias y Artes para el Diseño



c.c.p. para archivo

Formato de registro de curso de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tipo de evento: Curso de actualización para profesores investigadores en Diseño
Nombre del evento: Nuevos caminos en la investigación para el Diseño
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: Licenciatura
Responsable del evento: Maestro Daniel Casarrubias Castrejón
Departamento o Coordinación Divisional: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Objetivo del evento: Brindar herramientas para mejorar la investigación y publicación de sus resultados, a partir de experiencias y proyectos de investigación de los participantes.
Contenido sintético: Analizar las ventajas que ofrecen las TIC para la investigación en el campo del Diseño. Análisis de la situación actual de la investigación Estudio y aplicación de herramientas para la elaboración de documentos sobre investigación que realiza el profesorado en áreas y grupos de investigación Revisión del sistema Mendeley como gestor y buscador de información científica. Conocimiento de las TIC relacionadas al mundo de la investigación
Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido: Maestra Mónica Solórzano Zavala. Estudios Licenciatura en Diseño Gráfico por la Universidad La Salle, México, Ciudad de México. Fotógrafa profesional, por la Escuela Activa de Fotografía, Ciudad de México. Maestría en Diseño Editorial por la Universidad Anáhuac Norte, Huixquilucan Edo. de México. Maestría en Semiótica por la Universidad Anáhuac Norte, Huixquilucan Edo. de México. Estudios de Doctorado en Humanidades por la Universidad Anáhuac Norte, Huixquilucan Edo. de México Actividad Profesional en Diseño Miembro del Staff en Diseño del Periódico Reforma, en Ciudad de México, desde su fundación 1993 hasta 1998. Diseñadora editorial en Editorial Tecolote, Ciudad de México, de 2001 a 2005. Trabajo independiente de 2005 a la fecha. Actividad Docente Profesora de asignatura Universidad Anáhuac Norte 2005 Huixquilucan Edo. de México Profesora de Tiempo Completo en Universidad Anáhuac Sur, Ciudad de México, 2009 a 2015 Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico, en la Universidad Anáhuac Sur, Ciudad de México, 2015 a la fecha. Coordinadora Editorial de la Revista de Difusión "Tika", de investigación 2012 a 2017
Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público: Comunidad universitaria, particularmente a profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional: El curso tiene como finalidad presentar a los profesores las herramientas que les permitan actualizar los procesos de investigación publicación de resultados, con ayuda de las TIC.</p>
<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio: Está orientado al espacio de la investigación en diseño de los profesores investigadores de la división, para poder llevar estos resultados a las materias que imparten, así como la elaboración de material bibliográfico y hemerográfico de actualidad.</p>
<p>Número de sesiones, horas totales y fechas: Cuatro sesiones de cinco horas cada una, dando un total de 20 horas.</p> <p>Fechas: Durante el mes de diciembre del 2019 viernes 06 de 16:00 a 21:00 horas sábado 07 de 10:00 a 15:00 horas viernes 13 de 16:00 a 21:00 horas sábado 14 de 10:00 a 15:00 horas.</p>
<p>Costo por participante: No tiene costo para los profesores participantes.</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación. Se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo Vigente. ✓</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia: De 8 a 15 participantes para cubrir los objetivos propuestos en el curso.</p>
<p>Lugar de impartición: Instalaciones de la universidad. Sala de juntas del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y Biblioteca de la Unidad Azcapotzalco.</p>
<p>Requisitos de inscripción: Registrarse en el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización Tener una investigación vigente registrada o en proceso de registro.</p>
<p>Modalidades de operación y evaluación para el curso: Curso teórico-práctico, para realizar sesiones con actividades, casos de estudio y entrega de ejercicios</p>
<p>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: Participación en las sesiones, en los casos de estudio, entrega de ejercicios y un 80% de asistencia. Constancia de participación, constancia de impartición al ponente y constancia de coordinación del curso.</p>
<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: Computadora personal, programa Word y conexión a Internet, tener vigente registro para uso de la biblioteca virtual de la Universidad.</p>